



**ZBIORY XIX-WIECZNE**  
**ORGANIZACJA, TERMINOLOGIA, METODYKA BADAŃ, KONSERWACJA**

**Pierwsza edycja z cyklu konferencji Hinc Omnia:  
Zbiory historyczne, artystyczne i specjalne w bibliotekach  
oraz innych instytucjach kultury**

**29-30 listopada 2017 r.**

**KONFERENCJA MIĘDZYNARODOWA**

**Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie**

**ul. Dobra 56/66, 00-312 Warszawa, sala 316, poziom III**

<b>ŚRODA 29 LISTOPADA</b>	
<b>8.15-9.00</b>	<b>REJESTRACJA UCZESTNIKÓW KONFERENCJI</b>
9.00-9.20	Powitanie Gości (dr hab. Jolanta Talbierska, Dyrektor BUW, dr Andrei Guskov, Dyrektor Generalny Państwowej Publicznej Naukowo-Technicznej Biblioteki Syberyjskiego Oddziału Rosyjskiej Akademii Nauk w Nowosybirsku)
9.20-9.40	Dr hab. Jolanta Talbierska (Uniwersytet Warszawski, BUW), <i>Zbiory XIX-wieczne. Definicja, organizacja i metodyka badań. Referat wprowadzający</i>
<b>Sesja 1. KSIĘGOZBIORY HISTORYCZNE</b>	
<b>MODERATOR</b>	<b>Dr Marta M. Kacprzak i Zbigniew Olczak (Uniwersytet Warszawski, BUW)</b>
9.45-10.10	Dr Irina Troyak (Państwowa Publiczna Naukowo-Techniczna Biblioteka Syberyjskiego Oddziału Rosyjskiej Akademii Nauk, Laboratorium Księgoznawstwa), <i>Listy A. Tołoczanowa do J. Baudouina de Courtenay jako źródło do historii kolekcjonerstwa książki i czytelnictwa w Królestwie Polskim w drugiej połowie XIX wieku</i>
10.10-10.35	Dr Tatiana Iliushechkina (Państwowa Publiczna Naukowo-Techniczna Biblioteka Syberyjskiego Oddziału Rosyjskiej Akademii Nauk, Oddział Książki Rzadkiej i Rękopisów), <i>Do historii księgozbioru Ksawerego Kosseckiego (1778-1857)</i>
10.35-11.00	Dr Andrey Borodikhin, A.A. Yudin (Państwowa Publiczna Naukowo-Techniczna Biblioteka Syberyjskiego Oddziału Rosyjskiej Akademii Nauk, Oddział Książki Rzadkiej i Rękopisów), <i>Facecje, bajki, przysłowia polskie w księgozbiorze W. N. Peretza i W. P. Andrianowej-Peretz</i>
<b>11.00-11.30</b>	<b>DYSKUSJA</b>
<b>11.30-12.00</b>	<b>PRZERWA NA KAWĘ</b>
<b>MODERATOR</b>	<b>Dr hab. Artur Jazdon (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, BUAM)</b>
12.00-12.20	Dr Marta M. Kacprzak, Zbigniew Olczak, Wojciech Dołęgiewicz (Uniwersytet Warszawski, BUW, Gabinet Zbiorów XIX Wieku), <i>Kolekcja Waleriana Płatonowicza Płatonowa w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Problemy metodologiczne i praktyczne badań proveniencyjnych nad księgozbiorami XIX-wiecznymi</i>
12.20-12.40	Iwona Długopolska (Muzeum Narodowe w Krakowie, Dział Starych Druków, Rękopisów i Kartografii), <i>Edward Goldstein – XIX-wieczny lekarz, antropolog, kolekcjoner i jego biblioteka</i>
12.40-13.00	Dr Dagmara Binkowska (Polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska, Dział Druków XIX i 1. poł. XX w.), <i>Księgozbiór Krzysztofa Celestyna Mrongowiusza w Danziger Stadtbibliothek a walka o zachowanie gdańskiej tożsamości kulturowej po zaborze pruskim</i>

<b>13.00-13.30</b>	<b>DYSKUSJA</b>
<b>13.30-14.30</b>	<b>PRZERWA, LUNCH</b>
	<b>SESJA 2. ZBIORY ARTYSTYCZNE</b>
<b>MODERATOR</b>	<b>Dr hab. Jolanta Talbierska (Uniwersytet Warszawski, BUW)</b>
14.40-15.00	Magdalena Adamska (Polska Akademia Umiejętności, Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie, Gabinet Rycin), <i>Nurty europejskiego kolekcjonerstwa grafiki w XIX wieku. Casus kolekcji Macieja Wodzińskiego</i>
15.00-15.20	Małgorzata Mięka (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Dział Sztuki, Muzeum Książąt Lubomirskich), <i>XIX-wieczne albumy graficzne w zbiorze dawnej grafiki polskiej Działu Sztuki Muzeum Książąt Lubomirskich w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich</i>
15.20-15.40	Katarzyna Gieszczyńska-Nowacka (Muzeum Narodowe w Poznaniu, Gabinet Rycin), <i>Kolekcja rycin Edwarda Rastawieckiego w zbiorach Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk</i>
15.40-16.00	Urszula Dragońska (Uniwersytet Warszawski, BUW, Gabinet Rycin), <i>Lwowska kolekcja grafiki Izydora Krzemickiego</i>
<b>16.00-16.30</b>	<b>DYSKUSJA</b>
<b>16.30-17.00</b>	<b>PRZERWA NA KAWĘ</b>
<b>MODERATOR</b>	<b>Dr hab. prof. UW Andrzej Pieńkos (Uniwersytet Warszawski, IHS)</b>
17.00-17.20	Dr Barbara Ciciora-Czwornóg (Muzeum Narodowe w Krakowie, Dział Sztuki Nowoczesnej), <i>Katalog rysunków Jana Matejki w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie – zagadnienia metodologiczne</i>
17.20-17.40	Magdalena Piotrowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Instytut Historii Sztuki, Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej; Muzeum Narodowe w Poznaniu, Gabinet Rycin), <i>O terminologii związanej z dawnym drzeworytem japońskim</i>
17.40-18.00	Dr Anna Czarnocka (Société Historique et Littéraire Polonaise, Bibliothèque Polonaise de Paris), <i>Franciszek Black, rzeźbiarz i jego zbiory</i>
<b>18.00-19.00</b>	<b>DYSKUSJA. ZAMKNIĘCIE OBRAD</b>

	<b>CZWARTEK 30 LISTOPADA</b>
	<b>SESJA 3. GROMADZENIE, ORGANIZACJA</b>
<b>MODERATOR</b>	<b>Dr hab. Jolanta Talbierska (Uniwersytet Warszawski, BUW)</b>
9.00-9.20	Dr hab. Artur Jazdon (UAM, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu), <i>Z doświadczeń Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu nad organizacją regionalnych zbiorów XIX-wiecznych</i>
9.20-9.40	Joanna M. Dzięwulska (Polska Akademia Umiejętności, Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie), <i>Muzeum Starożytności TNK i AU. Idea gromadzenia, historia i problem rozproszenia zbiorów</i>
9.40-10.00	Dr Izabela Przepałkowska (Uniwersytet Warszawski, BUW, Gabinet Rycin), <i>Zakup rycin na poznańskiej aukcji w 1818 r. – próba rekonstrukcji pochodzenia pierwszych nabytków Gabinetu Rycin BUW</i>
<b>10.00-10.30</b>	<b>DYSKUSJA</b>
<b>10.30-11.00</b>	<b>PRZERWA NA KAWĘ</b>
<b>MODERATOR</b>	
11.00-11.20	Dobromiła Rzyńska-Laube (Muzeum Narodowe w Gdańsku, Muzeum Tradycji Szlacheckiej), <i>Restytucja czy gromadzenie szczątków? Szanse i trudności w scalaniu pozostałości kolekcji Sierakowskich w Muzeum Tradycji Szlacheckiej w Waplewie Wielkim</i>
11.20-11.40	Diana Błońska (Muzeum Narodowe w Krakowie, Archiwum), Katarzyna Podniewska (Muzeum Narodowe w Krakowie, Gabinet Rycin i Rysunków), <i>Polityka dubletowa realizowana w Muzeum Narodowym w Krakowie</i>
11.40-12.00	Małgorzata Czapalska (Główna Biblioteka Pracy i Zabezpieczenia Społecznego, Sekcja Gromadzenia i Opracowania Zbiorów), <i>Historyczne zbiory Głównej Biblioteki Pracy i Zabezpieczenia Społecznego w Warszawie do ok. połowy XX wieku</i>
<b>12.00-12.30</b>	<b>DYSKUSJA</b>

<b>SESJA 4. KONSERWACJA, VARIA</b>	
<b>MODERATOR</b>	<b>Dr hab. Jolanta Talbierska (Uniwersytet Warszawski, BUW)</b>
12.30-12.50	Dr hab. prof. ASP Marzenna Ciechańska, <i>Konserwacja XIX-wiecznych obiektów zabytkowych o podłożu papierowym - zarys problematyki</i>
12.50-13.10	Wojciech Chrościcki (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Katedra Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Grafiki), <i>Druki XIX-wieczne, wciąż nowe wyzwanie dla konserwatorów</i>
13.10-13.30	Ewa Potrzebnicka, Bogdan Filip Zerek (Biblioteka Narodowa, Instytut Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych), <i>Metody konserwacji zbiorów XIX-wiecznych w Bibliotece Narodowej</i>
<b>13.30-14.00</b>	<b>DYSKUSJA</b>
<b>14.00-15.00</b>	<b>PRZERWA, LUNCH</b>
<b>MODERATOR</b>	<b>Dr Marta M. Kacprzak i Zbigniew Olczak (Uniwersytet Warszawski, BUW)</b>
15.10-15.40	Jelena Lisiczonok (Biblioteka Rosyjskiej Akademii Nauk), <i>Zakładka książkowa jako źródło do badań nad historią codzienności szlachty polskiej w XIX wieku (na przykładzie biblioteki Józefa Żaby z Szusza)</i>
15.40-16.00	Monika Małecka (Biblioteka Kórnicka PAN, Dział Zbiorów Specjalnych), <i>Nieostrzegalne piękno XIX-wiecznych opraw</i>
16.00-16.20	Jadwiga Jaźwierska (Biblioteka Uniwersytecka KUL, Oddział Zbiorów Specjalnych), <i>Fotografie XIX-wieczne – problemy gromadzenia, opracowania i przechowywania na przykładzie zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej KUL</i>
16.20-16.50	Dr Izabela Zajac (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Katedra Konserwacji Starych Druków i Grafiki), <i>Zagadnienia związane z ochroną i konserwacją dziewiętnastowiecznych albumów fotograficznych (Narodowe Centrum Nauki, Polska)</i>
16.50-17.10	Magdalena Grenda-Kurmanow, Sylwia Popławska, dr Izabela Zajac (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki), <i>Zielnik naukowy a artystyczny w XIX wieku. Problematyka konserwacji i ochrony na przykładzie zielników Michała Fedorowskiego i artystycznych zielników Elizy Orzeszkowej</i>
<b>17.10-18.00</b>	<b>DYSKUSJA, PODSUMOWANIE I ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI</b>