



Program konferencji
„Zbiory specjalne polskich bibliotek naukowych w NUKAT”
25-26 listopada 2019, BUW

II konferencja z cyklu HINC OMNIA. Zbiory historyczne, artystyczne i specjalne w bibliotekach oraz innych instytucjach kultury.

25 listopada (poniedziałek)

10.00	Otwarcie konferencji
10.20-11.30	Sesja I: Katalogi centralne – dziś i jutro Moderator: Anna Wołodko, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie dr Henryk Hollender – <i>Katalogi centralne jako instytucje kultury</i> dr hab. Joanna Partyka, Instytut Badań Literackich PAN – <i>Biblioteka naukowa – (niedoceniony?) skarb humanisty</i>
11.30-12.00	Przerwa: kawa
12.00-13.30	Sesja II: NUKAT a polskie biblioteki naukowe Moderator: Magdalena Rowińska, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie Ewa Kobierska-Maciuszko, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie – <i>Piękny dwudziestoletni. Bilans i perspektywy katalogu centralnego NUKAT</i> Monika Józwiak, Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu – <i>Współpraca z NUKAT dużej biblioteki akademickiej na przykładzie Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu</i> Ks. dr Jerzy Witczak, Biblioteka Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu – <i>Współpraca bibliotek kościelnych z Federacji Fides</i>
13.30-14.30	Przerwa: lunch
14.30-16.00	Sesja III: Rękopisy w centralnym katalogu NUKAT Moderator: Katarzyna Ślaska, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie Krystyna Sanetra – <i>Format MARC 21 dla rękopisów</i> LINK do dokumentu : Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla rękopisu / Krystyna Sanetra Dyskusja panelowa: Agnieszka Fabiańska (Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie), dr Adam Poznański (Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu), Krystyna Sanetra (Biblioteka Jagiellońska), prof. Jacek Soszyński (Instytut Historii Nauki PAN), Maria Wrede
16.00-16.30	Przerwa: kawa
16.30-18.00	Sesja IV: Stare druki w centralnym katalogu NUKAT Moderator: dr Dorota Sidorowicz-Mulak, Zakład Narodowy im. Ossolińskich dr Agnieszka Franczyk-Cegła, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – <i>Katalogowanie starych druków w formacie MARC 21 w katalogu NUKAT – teoria i praktyka</i>

	<p>dr hab. Rafał Wójcik, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu – <i>O wielu pożytkach z NUKAT-u w opracowywaniu zasobu starych druków Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. Kilka uwag na marginesie wieloletniej współpracy</i></p> <p>dr Maria Michalska, PAN Biblioteka Gdańska – <i>Odkryć nieznanne, czyli z jakich pomocy korzystać podczas katalogowania starych druków</i></p> <p>dr Joanna Milewska-Kozłowska, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie – <i>Opracowanie starych druków w katalogu NUKAT – możliwości a potrzeby</i></p>
18.00-18.30	Niespodzianka

26 listopada (wtorek)

8.30-9.30	Wycieczka po zakamarkach BUW (dla chętnych)
9.30-11.00	<p>Sesja V: Zbiory muzyczne i audiowizualne w centralnym katalogu NUKAT Moderator: Marta Walkusz, Biblioteka Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku</p> <p>Ewa Hauptman-Fischer, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie - <i>Dwa światy? RISM i NUKAT - dwie wersje opisu źródła muzycznego w formacie MARC 21</i></p> <p>Aleksandra Górka, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie – <i>Te (nie)straszne nuty, czyli opracowanie rękopisu muzycznego w NUKAT</i></p> <p>Iwona Leonowicz, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie – <i>Zbiory audiowizualne w katalogu NUKAT</i></p>
11.00-11.30	Przerwa: kawa
11.30-13.00	<p>Sesja VI: Zbiory graficzne i kartograficzne w katalogu centralnym NUKAT Moderator: Anna Kuklińska, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie</p> <p>Dorota Gazicka, Grażyna Dudzicka, Centralna Biblioteka Geografii i Ochrony Środowiska IGiPZ PAN – <i>Opracowanie zbiorów kartograficznych w katalogu NUKAT</i></p> <p>Marta Pawlik-Flisikowska, PAN Biblioteka Gdańska – <i>Nie taki diabeł straszny. Problematyka opracowania fotografii i kart pocztowych w systemie Virtua</i></p> <p>Renata Wilgosiewicz-Skutecka, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu – <i>NUKAT i WIEKI – opracowanie zbiorów ikonograficznych w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu</i></p>
13.00-13.30	Przerwa: kawa
13.30-14.30	<p>Sesja VII: Zbiory DŹS w centralnym katalogu NUKAT Moderator: Ewa Kobierska-Maciuszko, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie</p> <p>Anna Zawadzka, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie – <i>Opisy jednostkowe druków ulotnych ze szczególnym uwzględnieniem elementów ilustracyjnych i dekoracyjnych a opisy zbiorcze kolekcji sztucznych. Zbiory GDŹS BUW w katalogu NUKAT</i></p> <p>dr Aneta Kwiatkowska, PAN Biblioteka Gdańska – <i>Od afisza do znaczka kopciuszka. Zbiory DŹS PAN BG w katalogu NUKAT</i></p>
14.30-15.00	Dyskusja i podsumowanie konferencji
15.00-16.00	Lunch